

পরমপদকমলে

সঞ্জীব চট্টোপাধ্যায়



উদ্বোধন কার্যালয়
কলিকাতা

প্রকাশক
স্বামী সত্যব্রতানন্দ
উদ্বোধন কার্যালয়
১ উদ্বোধন লেন, বাগবাজার
কলকাতা-৭০০ ০০৩

প্রথম সংস্করণ
৫ জুন ১৯৬০

মুদ্রক
নৃপেন কুণ্ডু
রমা আর্ট প্রেস
৬/৩০, দমদম রোড
কলকাতা-৭০০ ০৩০

সূচীপত্র

প্রকাশকের নিবেদন

লেখকের নিবেদন

উট হবে না হাঁস হবে !

১

প্রতিধ্বনি

৮

পদ্মালোচনের শাঁখ

১১

একটু চেষ্টা

১৪

ঠাকুরের কাছে দরবার

১৭

কেন

২০

সেই আবেগে

২৩

চিরগুরু

২৫

কৃপা

২৮

রামকৃষ্ণদাস

৩২

স্বামীজীর ধর্ম

৩৪

গৃহীর ঠাকুর রামকৃষ্ণ

৩৭

হাসছে কেমন !

৪০

“পঞ্চভূতের ফাঁদে ব্রহ্ম পড়ে কাদে”

৪৩

পুরুষ সাবধান

৪৬

অংশে অংশ মিলে পূর্ণ

৪৯

সাধনা

৫২

লজ্জা

৫৬

পথ ও পথিক	৫৯
“ভক্তি যেন ভয়ে নাহি হয়, পদানত পৃথিবীর কারো কাছে”	৬৬
ডুডুও খাব টামাকও খাব	৬৯
কনফুসিয়াস	৭৩
অনুগ্রহ	৭৭
“খণ্ডন-ভব-বন্ধন জগ-বন্দন বন্দি তোমায়”	৮১
দস্তুরমতো পথ	৯১
শয়নে স্বপনে জাগরণে	৯৩
আপনি আর আমি	৯৭
ইনুমান	১০০
চাকা	১০২
সরষে পেয়াই	১০৪
“চাঁদামামা সকলের মামা”	১০৬
রামকৃষ্ণ নামের মাস্তুল	১১০
এগিয়ে চল	১১২
“পাশবদ্ধ জীব পাশমুক্ত শিব”	১১৮
“মন-মস্তকরী”	১২১
“নরেন শিঞ্জে দিবে”	১২৫
দু-ফোঁটা চোখের জল	১২৮
মহাভাব	১৩১
এমাপো আর জপো	১৩৩
ভাব-ভালবাসা	১৩৫

বাহাদুর	১৩৮
আমার কুরুক্ষেত্র	১৪০
মুখে বলি 'হরি'	১৪৩
ধর্মকর্ম	১৪৬
‘‘আপনাতে আপনি থেকেো মন’’	১৫২
মূর্ত মহেশ্বর	১৫৫
গুরু-চৈতন্য বিজ্ঞান-বিচারী	১৬০
তত্র সর্বাণি তীর্থানি	১৬৫
হাঁস	১৭৩
হেডমাস্টার	১৭৬
বিশ্বাস ! বিশ্বাস ! বিশ্বাস !	১৭৮
‘‘কপটতা ছাড়ে’’	১৮১
কবে হবে	১৮৩
তোমাদের কী হবে	১৮৬
বাছুর	১৮৯
‘সা-রে-মা’তে	১৯২
অরুপরতন	১৯৪
বান্ধটাকে সাজাও	১৯৭
‘‘আধা-ছানার মণ্ডা’’	২০০
‘‘ডাক ডাক ডাক্তার ডাক’’	২০৩
নারী ও শ্রীরামকৃষ্ণ	২০৬
ভবরোগবৈদ্য	২১২
জ্ঞান ও বিজ্ঞান	২১৮

শ্রীরামকৃষ্ণ কমণ্ডলু	২২৩
শ্রীরামকৃষ্ণের দণ্ড	২২৬
ভগবান শ্রীরামকৃষ্ণের আসন	২২৯
জীবনমরণের সীমানা ছাড়িয়ে	২৩৩
প্রাণের লষ্ঠনে চৈতন্যের আলো	২৩৯
আগে বিশ্বাস তারপর কর্ম	২৪৩
সব ফেঁদে দাও, সব ছেড়ে দাও, উঠে এস	২৪৬
কেউ দেশে, কেউ ছয়ে, কেউ পাঁচে	২৫০
“মন্মথনা ভব মন্তস্তো”	২৫৪
শ্রীরামকৃষ্ণের বিবেকানন্দ	২৬০
শুধু তোমাকেই চাই	২৬৫
সুধাসাগর	২৬৯
হাত ধর	২৭২
ব্যাকুলতা	২৭৫
দুজনেই মার সখী	২৭৭
শ্রীরামকৃষ্ণ বিজ্ঞানীও	২৮০
কাতরে কর করুণা	২৮২
ধন্বতারা	২৮৬
কলকাতা এবং রামকৃষ্ণলোক	২৮৮
প্রণাম	২৯১
প্রহ্ন	২৯৫
সাবধান	২৯৯
কেন চোখের জলে	৩০১

মনের মতো পাগল পেলাম না	৩০৪
“যেমন আমড়া, কেবল আঁটি আর চামড়া”	৩০৯
মানুষ	৩১২
অমৃতের সন্ধানে	৩১৭
শরণাগত	৩১৯
সাধন দুর্গ	৩২৩
স্বামীজী আসছেন	৩২৬
উচ্ছ্বাস থেকে শ্বাসে	৩৩০
গানে গানে শ্রীরামকৃষ্ণ	৩৩৩
রামকৃষ্ণ মিশন	৩৩৭
পাথরের দেয়ালে পেরেক	৩৪৩
সার্জেন সাহেব	৩৪৬
বসে আছি	৩৪৯
রামকৃষ্ণ ভগবান	৩৫২
অঙ্কট-বঙ্কট	৩৫৫
“আমি মলে ঘুচিবে জঞ্জাল”	৩৬০
‘আমি’ এক টিপি	৩৬৩
আমার জীবনে ‘উদ্বোধন’	৩৬৬
অনুলোম বিলোম	৩৭০
মন্ত্র	৩৭৩
বারটা বাজাও	৩৭৬
চাকর রাখ	৩৮০
খানদানী চাষা	৩৮৩

আত্মার আত্মহত্যা	৩৮৬
শ্রীরামকৃষ্ণের মথুরা	৩৮৯
প্রেম	৩৯৭
বিবেকের ছাঁকনি	৪০১
‘রামকৃষ্ণ মেল’	৪০৫
“মাতাদেবী, আপনি হন আমাদের কালী !”	৪১৪
“আমি দেখব”	৪১৭
চির নবীন, চির নূতন, ভাস্বর বৈশাখ	৪২০
কুরুক্ষেত্রে শ্রীরামকৃষ্ণ	৪২৫
শ্রীরামকৃষ্ণের ‘অঙ্কভাণ্ডার’	৪২৮
গাজীপুরে শ্রীরামকৃষ্ণ	৪৩১
বিদ্রোহী ভগবান	৪৩৬
ইদুর	৪৪১
শরণাগতি	৪৪৪
“আমি খাই-দাই আর থাকি, আর আমার মা সব জানেন”	৪৪৮
“আপনার পূর্জা আপনি করিলে, এ কেমন লীলা তব !”	৪৫৩
“ভক্ত্যা মামভিজানাতি”	৪৫৯
মা	৪৬২
কে তুমি বিবেকানন্দ	৪৬৬
ভগবানের মুখ	৪৬৯
‘হলো না’-টাই ‘হলো’	৪৭২
সংস্কার	৪৭৬
নির্দেশিকা	৪৭৯